

## SEVEN JUMPS

## Dänemark

### Kreistanz/ Additionstanz

**Refrain:** 8 Laufschriffe vw in Tanzrichtung (Gegenuhrzeigersinn)  
8 Laufschriffe vw in Gegentanzrichtung  
3x stampfen, 3x klatschen, 3x stampfen, 3x klatschen

**Figur 1:** rechtes Bein mit angewinkeltem Knie heben

**Figur 2:** Figur 1, dann linkes Bein

**Figur 3:** 1+2, dann auf rechtes Knie

**Figur 4:** 1-3, dann auf linkes Knie

**Figur 5:** 1-4, dann auf rechten Ellbogen

**Figur 6:** 1-5, dann auf linken Ellbogen

**Figur 7:** 1-6, dann sich auf den Bauch legen

**Figur 8:** 1-7, auch „Fantasiepositionen“ oder mit Partner  
(vormachen–nachahmen)

Im Refrain (Kehrrim) sind verschiedene Vereinfachungen möglich!

## PUMPA DI WITSCHGI

### Margrit Anderegg

Nang gang tsching gang pum pa di witschgi

Nang gang gili gili nang gang gili gili

Nang gang tsching gang pum pa di witschgi

Nang gan gili gili wau wau

**Aus:** Singe-Schpile-Bewege, für Chind vo drüü bis föif Heft mit Noten + CD  
[www.spielgruppe.ch](http://www.spielgruppe.ch)

## ABE ZÄME RÄCHTS

### Klatschlied

#### Textlink:

<http://www.8ung.at/hansjoergbrugger/100xsingen/abezaemeraechts.pdf>

#### Musiklink:

<http://www.8ung.at/hansjoergbrugger/100xsingen/si002.htm>

# HASHUAL

## Israel

### Kreistanz

Vereinfacht und in die Mundart übersetzt, nach einer Idee von Gerda Bächli

**Text** S schlycht e Fuchs dur euse Räßberg.  
Lueg dä Luuser het en Truube em Muul.  
Chomm före, häsch gschtöle, mer händ  
di gsee, sosch tüemer di hole, e Sack  
ie näh, jetz hau's ond chomm nie meh,  
jetz hau's ond chom nie meh.

**Tanz** **Teil 1:** Gehschritte in Tanzrichtung do. in Gegentanzrichtung

**Teil 2:** mit Finger schnippend im Passgang oder mit Wechselschritt zur Kreismitte und mit einem Klatschen auf „hau's“ zurück, indem die Arme einen grossen Kreis beschreiben.

## MAUERPATSCHE

**Aus:** ‚Fröhliches Tanzen im Kindergarten‘  
(Herder Verlag) Anneliese Gass-Tutt

Kinder tanzen mit Erwachsenen (oder mit Kindern)  
Stirndoppelkreis ohne Fassung, Erwachsene Blick zur Mitte

**Teil A:** **Durcheinander im Kreis**  
Takt 1-16 Die Kinder tanzen frei in der Kreismitte herum (Hüpf- oder Gehschritte)

**Teil B:** **Mauerpatschen**  
Takt 16-32 Jedes Kind klatscht frei auf die Handflächen des vor ihm stehenden Erwachsenen. Partnerweise Platz- und Rollenwechsel.  
Die Kinder bilden die ‚Mauer‘.

## Break Mixer

Dieser Tanz eignet sich vor allem als Einstieg bei Elternaktivitäten.

### Paarweise kreuz und quer durch den Raum

Takt 1-2 8 Gehschritte vorwärts, beim 8. Schritt sich einander zuwenden,  
Takt 3 4 kleine Schritte rückwärts auseinander gehen  
Takt 4 3x stampfen, 3x klatschen  
Takt 5-6 Mit eigenem Partner rechts einhängen und im Kreis herumphüpfen.  
Takt 7-8 Zum nächsten Partner weitergehen, mit diesem links einhängen und im Kreis herumphüpfen. Mit dem neuen Partner beginnt der Tanz von vorne.