

SEVEN JUMPS

Dänemark

Kreistanz/ Additionstanz

Refrain: 8 Laufschriffe vw in Tanzrichtung (Gegenuhrzeigersinn)
8 Laufschriffe vw in Gegentanzrichtung
3x stampfen, 3x klatschen, 3x stampfen, 3x klatschen

Figur 1: rechtes Bein mit angewinkeltem Knie heben

Figur 2: Figur 1, dann linkes Bein

Figur 3: 1+2, dann auf rechtes Knie

Figur 4: 1-3, dann auf linkes Knie

Figur 5: 1-4, dann auf rechten Ellbogen

Figur 6: 1-5, dann auf linken Ellbogen

Figur 7: 1-6, dann sich auf den Bauch legen

Variationen:

Im Refrain (Kehrrim) sind verschiedene Vereinfachungen möglich, wie 32 Laufschriffe in Tanzrichtung oder 16 Laufschriffe in Tanzrichtung und 16 Laufschriffe ein Gegentanzrichtung!

Ganzer Tanz mit „Fantasiepositionen“ oder mit Partner (vormachen–nachahmen)

PUMPA DI WITSCHGI

Margrit Anderegg

Nang gang tsching gang pum pa di witschgi
Nang gang gili gili nang gang gili gili
Nang gang tsching gang pum pa di witschgi
Nang gan gili gili wau wau

Aus: Singe-Schpile-Bewege, für Chind vo drüü bis föif Heft mit Noten + CD
www.spielgruppe.ch

ABE ZÄME RÄCHTS

Klatschlied

Text und Noten:

http://www.spielgruppe-ins.ch/downloads/spiel_spass/kinderlied_versli/kinderlied-abe-zaeme-raechts.pdf

HASHUAL

Israel

Kreistanz

Vereinfacht und in die Mundart übersetzt, nach einer Idee von Gerda Bächli

Text S schlycht e Fuchs dur euse Räßberg.
Lueg dä Luuser het en Truube em Muul.
Chomm före, häsch gschtöle, mer händ
di gsee, sosch tüemer di hole, e Sack
ie näh, jetz hau's ond chomm nie meh,
jetz hau's ond chom nie meh.

Tanz Teil 1: Gehschritte in Tanzrichtung do. in Gegentanzrichtung

Teil 2: mit Finger schnippend im Passgang oder mit Wechselschritt zur Kreismitte und mit einem Klatschen auf „hau's“ zurück, indem die Arme einen grossen Kreis beschreiben.

MAUERPATSCHE

Aus: ‚Fröhliches Tanzen im Kindergarten‘
(Herder Verlag) Anneliese Gass-Tutt

Kinder tanzen mit Erwachsenen (oder mit Kindern)
Stirndoppelkreis ohne Fassung, Erwachsene Blick zur Mitte

Teil A: **Durcheinander im Kreis**
Takt 1-16 Die Kinder tanzen frei in der Kreismitte herum (Hüpf- oder Gehschritte)

Teil B: **Mauerpatschen**
Takt 16-32 Jedes Kind klatscht frei auf die Handflächen des vor ihm stehenden Erwachsenen. Partnerweise Platz- und Rollenwechsel.
Die Kinder bilden die ‚Mauer‘.

Break Mixer

Dieser Tanz eignet sich vor allem als Einstieg bei Elternaktivitäten.

Paarweise kreuz und quer durch den Raum

Takt 1-2 8 Gehschritte vorwärts, beim 8. Schritt sich einander zuwenden,
Takt 3 4 kleine Schritte rückwärts auseinander gehen
Takt 4 3x stampfen, 3x klatschen
Takt 5-6 Mit eigenem Partner rechts einhängen und im Kreis herumphüpfen.
Takt 7-8 Zum nächsten Partner weitergehen, mit diesem links einhängen und im Kreis herumphüpfen. Mit dem neuen Partner beginnt der Tanz von vorne.