

Merengue

als Kreistanz

Musik: CD „Musik bewegt“, Merengue

Aufbau/ Beschreibung

Grundform Kreistanz

Teil A (lange Promenade)

1-8 Promenade mit Schritten auf der Kreislinie im Gegenuhrzeigersinn

1-8 wh, vor Richtungswechsel klatschen (1 mal klatschen auf 8 / 2 mal klatschen auf +8)

1-8 Richtungswechsel, Promenade im Uhrzeigersinn zurück

1-8 wh, vor Richtungswechsel klatschen

Teil B

1-8 mit 8 Schritten einwärts zur Kreismitte tanzen

1-8 mit 8 Schritten zurück zur Kreislinie tanzen

1-8 wh zur Kreismitte

1-8 wh zurück zur Kreislinie

Variationen

Teil A

Kurze Promenade: Richtungswechsel immer nach 8 Zeiten. 8 Schr. im Gegenuhrzeigersinn, 8 Schr. im Uhrzeigersinn, 8 Schr. Gegenuhrzeiger, 8 Schr. Uhrzeiger

Variante statt Gehen: auf der Kreislinie hüpfen

Teil B

Einzelne Körperpartien oder Körperteile isoliert tanzen lassen, z.B. Schultern, Hüften, Arme, Ellbogen, Knie, Kopf, Bauchnabel etc.

Vortänzer oder Kinder rufen einen Körperteil auf, den wir beim einwärts gehen mittanzen lassen (Tipp: Vorstellung mit Pinsel malen), zurück zur Kreislinie mit Gehschritten.